JARDIN COFINANCIADO

RAICES

PLANEACIÓN AGOSTO 2026

PARVULOS B

DOCENTES:

HELENA RAMIREZ

NILVILENY ROJAS TORRES



PROPÓSITO MENSUAL

Proponer experiencias lúdico-pedagógicas que le permitan a los niños y a las niñas reconocer y aprender sobre la literatura infantil, desarrollando habilidades sensoriales, fomentando la empatía y el respeto hacia los demás, así como adquirir conocimientos acerca de los valores, a través de la participación de actividades divertidas y placenteras desde el arte, el Juego, la exploración del medio y la literatura, potenciando su desarrollo cognitivo desde el reconocimiento y exploración de los diferentes espacios del jardín infantil. Igualmente se conmemora el mes de la Lactancia, mediante acciones que permitan fortalecer esta práctica.



SEMANA DEL 03 AL 07 DE AGOSTO



FECHA: LUNES 03 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: Párvulos B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Lo que si debo y puedo consumir”

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de elementos seguros y no seguros en su entorno, fortaleciendo hábitos de autocuidado y prevención de intoxicaciones, mediante experiencias lúdicas que les permitan identificar que no deben consumir sustancias desconocidas, ni almacenadas en envases sin etiqueta, fomentando prácticas de higiene como el lavado y desinfección de alimentos.

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Goza de su curiosidad y exploración para satisfacer sus necesidades.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de exploración

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



En este día, las profesionales en Atención a Primera Infancia recibirán a los niños y niñas brindándoles un ambiente afectivo y seguro, utilizando peluches y títeres, propiciando el vínculo emocional en la acogida mediante el juego libre y la exploración acompañada. Luego, el grupo será acompañados por las docentes al baño, para realizar actividades de higiene como control de esfínteres y lavado de manos. Posteriormente, se desplazarán al comedor para disfrutar las onces reforzadas según la minuta del día, apoyados por las profesionales. Finalizado el proceso de alimentación y la higiene posterior, nos dirigiremos al salón para dar inicio a la actividad pedagógica programada para este día.

Los niños y niñas se ubicarán en círculo sobre colchonetas. La profesional presentará un títere llamado *“Tomás el curioso”*, quien contará una pequeña historia: *"Tomás encontró una botella sin etiqueta y quiso tomarla, pero no sabía qué era. Luego encontró una fruta sucia y tampoco sabía si podía comerla."* Se mostrarán diferentes envases (con etiqueta y sin etiqueta) y se preguntará: ¿Podemos tomar algo si no sabemos qué es?, ¿Debemos comer la fruta sin limpiarla?, Se motivará a los niños a responder mediante gestos, palabras o señalando. Seguido a esto, se presentarán imágenes y objetos como: (Frutas, medicamentos, productos de limpieza, envases con etiqueta, envases sin etiqueta), los niños deberán colocar los objetos en: Canasta segura (frutas limpias, alimentos) y Canasta no segura (medicamentos, productos de limpieza, envases sin etiqueta). La docente explicará con lenguaje claro y sencillo: “Los medicamentos solo los dan los adultos.” “No debemos tomar cosas en envases sin etiqueta.” “Los productos de limpieza no se comen.”. por último, se entregarán frutas reales o de juguete y se simulará el lavado, mientras la docente dirá: *"Antes de comer, debemos limpiar los alimentos para cuidarnos."* Se realizará una retroalimentación mediante preguntas sencillas como: ¿Podemos tomar algo sin saber qué es?, ¿Quién nos da los medicamentos?, ¿Debemos limpiar los alimentos? Se reforzará el aprendizaje con una frase corta para repetir: *“Solo como lo que me da el adulto y limpio mis alimentos.”*

Después de la actividad, pasaremos nuevamente al baño para actividades de higiene, reforzando el lavado de manos como parte del autocuidado. Luego, nos dirigiremos al comedor para que los infantes reciban el almuerzo, siempre acompañados por las profesionales. Finalizado el momento de alimentación, realizaremos nuevamente actividades de higiene. Después, los menores se dispondrán a tomar la siesta en colchonetas individuales, en un ambiente tranquilo con música suave. Al despertar, los niños y niñas se dirigirán al baño para actividades de higiene y posteriormente al comedor para recibir las onces. Finalmente, se organizarán en el salón mientras se entonan canciones y rondas infantiles.

RECURSOS: Envases plásticos limpios (unos con etiquetas visibles y otros sin etiqueta), Imágenes de alimentos, medicamentos y productos de limpieza, Frutas reales o de juguete, Canasta o caja, Muñeco o títere, Láminas con caritas feliz y triste, toallitas húmedas o recipiente con agua.

VALORACIÓN:

- Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participaron activamente en la actividad de prevención de intoxicaciones, logrando reconocer de manera progresiva algunos elementos que no son aptos para el consumo y que pueden representar un riesgo para su bienestar. Desde el inicio, se mostraron atentos y expectantes ante la presentación del títere “Tomás el curioso”, recurso que despertó su interés y favoreció un ambiente de confianza y motivación para la

escuchar la historia y comprender el mensaje relacionado con el cuidado y la prevención.

A través de las preguntas, imágenes y objetos presentados, los participantes tuvieron la oportunidad de expresar sus conocimientos previos mediante palabras, gestos, señalamientos y elecciones, se evidenció que lograron diferenciar algunos elementos seguros de aquellos que pueden generar peligro, realizando adecuadamente la clasificación en la canasta segura y la canasta no segura. Reconocieron que los medicamentos deben ser suministrados únicamente por los adultos, que los productos de limpieza no son alimentos y que no se deben consumir sustancias contenidas en envases que no tengan una etiqueta que permita identificar su contenido. La experiencia también permitió fortalecer hábitos relacionados con el cuidado de la salud, especialmente mediante la simulación del lavado de las frutas, participaron con entusiasmo, comprendiendo que antes de consumir los alimentos es importante limpiarlos adecuadamente; durante la actividad se observó una participación activa y disposición para interactuar con sus compañeros y docentes. Algunos niños y niñas fortalecieron su fluidez verbal, capacidad de expresión y seguridad al comunicar sus ideas, respondiendo a las preguntas planteadas y compartiendo sus conocimientos frente al grupo. Se destaca especialmente la participación de Dalia y Tomás, quienes demostraron mayor iniciativa para expresar verbalmente sus respuestas, identificar elementos seguros y no seguros y comunicar sus ideas ante sus compañeros, evidenciando avances importantes en su lenguaje y en la confianza para participar en experiencias grupales.

REFLEXION PEDAGÓGICA:

Como docentes, reafirmamos la importancia de acompañar estos procesos de apreciación de conocimientos, con un lenguaje sencillo, afectivo y claro, brindándoles herramientas que les permitan reconocer situaciones de riesgo y comprender que siempre pueden acudir a un adulto para recibir ayuda y protección.



FECHA: MARTES 04 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SEMAFORO CORPORAL.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas medidas preventivas para reducir riesgos de abuso infantil por medio de experiencias lúdicas.

EJE: La imaginación

DESARROLLO A FORTALECER: Crea conciencia de su cuerpo como materia expresiva a través del movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy las profesionales en primera infancia recibirán los niños y las niñas con un abrazo caluroso, invitándolos a sentarse sobre las colchonetas puestas a su disposición, posteriormente se les hará entrega de instrumentos musicales para acompañar las rondas y canciones puestas de fondo, afianzando su lenguaje oral y corporal. A continuación, se lleva a los niños y niñas al baño, donde se realizará el control de esfínteres y lavado de manos y luego se pasa al comedor a consumir las onces reforzadas. Luego bajaremos del comedor y pasaremos al baño, donde realizaremos lavado de manos cara y control de esfínter, pasaremos al salón para realizar la ejecución de las experiencias pedagógicas.

Para nuestra actividad central se les indicara a los niños y niñas a sentarse en colchonetas anteriormente ubicadas en el piso y se realizará una charla alusiva a la prevención de abuso infantil dando a conocer a los participantes la importancia de cuidar nuestro cuerpo indicando cuales son las partes privadas, dando uso a un muñeco sexuado, la docente en primera infancia les explicara sobre el semáforo corporal y cómo funciona. Seguidamente se invitará a los niños y niñas a ponerse de pie, luego se interpretarán canciones en donde se mueva todo el cuerpo, posteriormente se les colocaran canciones en donde se mencionen las partes del cuerpo, pero se resaltarán las partes privadas, indicándoles que por ser partes privadas no se deben permitir que sean tocadas por personas extrañas.

Para finalizar la jornada, se les brindara la explicación de los Colores del Semáforo y se les invitara a estar muy atentos:

- Verde: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas en público (por ejemplo, manos, cabeza) solo si el individuo lo permite.
- Amarillo: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas solo con permiso (por ejemplo, la espalda, los brazos, piernas).

- Rojo: Partes del cuerpo que no deben ser tocadas por nadie excepto por el propio niño (por ejemplo, partes íntimas).

La docente les permitirá a los niños y a las niñas pasar uno a uno y ubicar en la imagen las partes que ella le pida ubicar según corresponda por colores, afianzando de esta manera sus saberes previos y adquiridos.

Posteriormente, los niños y niñas realizan su rutina de higiene como lo es el lavado de manos y cara así como, las necesidades fisiológicas necesarias en cada niño, seguido de esto, se subirá a comedor para consumir el almuerzo, cuando este tiempo haya finalizado, cada niño y niña ingresa al baño para así realizar sus necesidades fisiológicas, lavado de manos, cara y dientes para proceder a tomar la siesta en el salón, el cual estará organizado con sus respectivas colchonetas y contará con un ambiente adecuado para este momento. Las profesionales de atención a primera infancia irán despertando a los niños y niñas, invitándolos a organizar el salón y pasar al baño a realizar su rutina de higiene y posteriormente subir al comedor para tomar sus onces, bajaremos al salón donde, nos dispondremos a organizarnos para el regreso a casa. El día de hoy al finalizar las actividades se les proporcionara a los niños y niñas fichas lego con las cuales podrán realizar diferentes creaciones.

RECURSOS:



*Instrumentos musicales

*U.S. B

*Bafle

*Imagen de niño(a)

*Círculos de colores verde, rojo y Amarillos

VALORACIÓN:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica orientada al reconocimiento y cuidado del cuerpo, los niños y las niñas participaron de manera activa y receptiva en las diferentes propuestas planteadas. La actividad permitió abordar la prevención del abuso infantil desde un lenguaje sencillo, cercano y acorde con su edad, favoreciendo el reconocimiento de las partes del cuerpo, la identificación de las partes privadas y la importancia de expresar cuando alguna situación les genera incomodidad o no se sienten seguros. Inicialmente, se mostraron interesados frente a la presentación del muñeco sexuado, recurso que permitió generar un espacio de diálogo y exploración. A través de preguntas, gestos y palabras, fueron identificando diferentes partes del cuerpo y expresando algunos de sus conocimientos previos. La utilización del semáforo corporal facilitó la comprensión del concepto de cuidado y límites corporales, permitiéndoles relacionar los colores con diferentes situaciones y reconocer que existen partes del cuerpo que requieren especial protección.

Durante las canciones y dinámicas de movimiento se evidenció gran entusiasmo y participación, siguieron diferentes movimientos corporales, imitaron gestos y disfrutaron de las canciones relacionadas con el reconocimiento del cuerpo, fortaleciendo aspectos de la motricidad gruesa, coordinación, expresión corporal y seguimiento de instrucciones, Estos momentos también favorecieron la interacción entre pares y la construcción de aprendizajes a través del juego y la música, en el desarrollo de la actividad se destacaron diferentes avances individuales. Sara participó con entusiasmo en las canciones y movimientos, demostrando buena disposición para seguir instrucciones y fortaleciendo su motricidad gruesa y expresión corporal. Además, logró identificar algunas partes del cuerpo cuando fueron mencionadas, mostrando interés por la propuesta, Salomé se destacó por su capacidad de expresión verbal y comunicación, respondiendo a las preguntas realizadas por la docente y compartiendo sus ideas de manera espontánea. Emanuel mostró interés por la clasificación de las partes del cuerpo según los colores del semáforo y logró establecer algunas relaciones entre lo explicado y situaciones de cuidado cotidiano. Nahomy participó de manera afectiva y receptiva, mostrando interés durante la explicación y las canciones. Se evidenció un fortalecimiento en su reconocimiento corporal y comprensión de normas de cuidado, especialmente al momento de señalar las partes que la docente solicitaba ubicar en la imagen del semáforo. Ian se mostró activo y motivado durante las actividades de movimiento, disfrutando especialmente de las canciones que involucraban diferentes partes del cuerpo. Logró seguir indicaciones sencillas y participar en la dinámica grupal, fortaleciendo habilidades relacionadas con la motricidad gruesa, atención y seguimiento de instrucciones. Durante la actividad de clasificación demostró interés por participar y poner en práctica lo aprendido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales, consideramos que esta experiencia fue significativa porque permitió abordar el cuidado y reconocimiento del cuerpo de una manera lúdica, sencilla y cercana a los niños y las niñas. El uso de canciones, movimiento, el muñeco y el semáforo corporal facilitó su participación y comprensión, respetando sus edades y diferentes formas de aprender.



FECHA: MIERCOLES 05 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “SUBIMOS Y BAJAMOS JUNTOS” (caída de alturas)

PROPOSITO: Ayudar a los niños y niñas a reconocer situaciones peligrosas relacionadas con caídas y aprender a evitarlas.

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situaciones comunicativas en las que podrá expresarse de acuerdo con sus intereses y particularidades.

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA:

En el día de hoy los niños y niñas encontrarán peluches y botellas sensoriales, para interactuar con estos, mientras esperan a la llegada de todo el grupo, creando vínculos afectivos. se utiliza por parte de las profesionales de atención canciones alusivas para reforzar el uso exitoso del baño (control de esfínter) y fomentar hábitos de higiene (lavado de manos) esto antes y después del ritual de las onces reforzadas. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente.

Inicialmente, los participantes observaran mediante una obra dramática, unas escenas con un muñeco o peluche, allí se coloca el muñeco en una silla, mesa o caja y se les preguntará: "¿Qué pasaría si el muñeco se mueve mucho?", se simula que el muñeco se cae y se exagera la reacción: "¡Oh, no! Se cayó porque estaba en un lugar alto y no tuvo cuidado." luego, se muestra al muñeco sentado con calma o en el suelo y se les dice: "Así es más seguro." También se recrearán escenas sobre el cuidado en las escaleras, el no trepar muebles, la velocidad al correr, entre otras. Y finalmente, se organiza un pequeño circuito con colchonetas o sillas, guiándolos para caminar de forma segura, bajando despacio y sin correr.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño y los que no lean cuentos en tela; luego de despertar nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se brindarán instrumentos musicales, para que los niños y las niñas los exploren, potenciando su creatividad e imaginación.

RECURSOS: Muñeco o peluche, Caja o mesa baja (para representar un lugar alto), Colchoneta o cojines (para seguridad en caso de demostración), Imágenes de situaciones seguras e inseguras.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica enfocada en la prevención de accidentes y caídas, los niños y las niñas participaron con interés y entusiasmo en las diferentes situaciones representadas mediante la obra dramática con el muñeco. Este recurso permitió captar su atención y acercarlos de manera lúdica a situaciones cotidianas en las que pueden presentarse riesgos, como subir a lugares altos, trepar muebles, correr a gran velocidad o bajar las escaleras sin precaución. Inicialmente, observaron atentamente las escenas representadas y reaccionaron ante las situaciones en las que el muñeco simulaba caerse. A través de preguntas sencillas como “¿Qué pasó?”, “¿Por qué se cayó?” y “¿Dónde es más seguro?”, tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas mediante palabras, gestos y señalamientos. Se evidenció que algunos lograron relacionar las acciones observadas con experiencias de su vida cotidiana, comprendiendo progresivamente que correr, trepar o ubicarse en lugares altos puede representar un riesgo. La dramatización permitió fortalecer habilidades de atención, observación, comprensión y expresión verbal, ya que los niños y las niñas estuvieron atentos a los cambios en las escenas y participaron dando respuestas frente a las situaciones planteadas. Asimismo, la representación de comportamientos seguros favoreció la comprensión de alternativas sencillas, como permanecer sentados en lugares adecuados, caminar despacio, bajar con cuidado y evitar subir a muebles o correr en espacios donde pueden presentarse accidentes. Posteriormente, durante el circuito motor, tuvieron la oportunidad de poner en práctica los aprendizajes adquiridos. Se desplazaron sobre las colchonetas, caminaron, subieron y bajaron con acompañamiento de la docente, fortaleciendo habilidades relacionadas con la motricidad gruesa, equilibrio, coordinación, orientación espacial y control corporal. Fue importante acompañar cada recorrido respetando el ritmo individual, brindando indicaciones claras y reforzando positivamente las acciones realizadas de manera segura. También se evidenció un fortalecimiento de la autonomía, puesto que algunos niños y niñas intentaron realizar los desplazamientos por sí mismos, comprendiendo que podían avanzar de manera segura al controlar sus movimientos y atender las recomendaciones de la docente. La experiencia permitió además favorecer la convivencia, ya que aprendieron progresivamente a esperar turnos, respetar el espacio de sus compañeros y desplazarse evitando empujones o movimientos bruscos.

También, durante la celebración de los cumpleaños de Bogotá, los niños y las niñas disfrutaron de una jornada llena de música, baile y expresión artística. Participaron con entusiasmo en las muestras culturales, fortaleciendo su expresión corporal, coordinación y sentido de pertenencia. También disfrutaron de la actividad de estampado de camisetas, plasmando sus huellas con creatividad y explorando diferentes texturas y colores, favoreciendo su motricidad fina y expresión artística. Fue una experiencia significativa que permitió acercarlos de manera lúdica a las tradiciones y cultura de nuestra ciudad.

REFLEXION PEDAGÓGICA:

Como profesionales observamos que el tiempo, espacio y materiales fueron adecuados al igual que la estrategia utilizada en la experiencia, seguiremos proporcionando estas experiencias de provocación al conocimiento.



JUEVES 6 DE AGOSTO

JORNADA PEDAGÒGICA



FECHA: VIERNES 07 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

DIA FESTIVO





SEMANA DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

FECHA: lunes, 10 de agosto de 2026

NIVEL: Párvulos B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL LABORATORIO DEL AMOR QUE ALIMENTA

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de la lactancia materna como una experiencia de amor, cuidado, protección y vínculo afectivo, mediante un ambiente de exploración, experimentación y juego simbólico que favorezca la curiosidad, la expresión de emociones y el trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller científico

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Se apropia de conceptos que adquiere de experiencias sensoriales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy se dará inicio a la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con música infantil y un ambiente completamente transformado en un laboratorio de exploración. El salón estará decorado con globos blancos y azules, cintas de precaución, mesas de experimentación, lupas de juguete y algunos elementos alusivos a un laboratorio. Las profesionales recibirán a los participantes utilizando batas blancas y escarapela de “Científicas del Cuidado”, despertando la curiosidad y el interés desde el primer momento. Durante este espacio los niños y niñas podrán explorar libremente algunos implementos del laboratorio mientras interactúan con sus compañeros y profesionales. Posteriormente, se realizará el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos) para dirigirse al comedor y consumir las onces reforzadas. Al finalizar, nuevamente se realizará el ritual de higiene (lavado de manos y cara) para regresar al salón e iniciar la misión del día.

Al ingresar al aula, los participantes encontrarán una carta enviada por un bebé llamado Tomás, quien les contará que necesita la ayuda de unos grandes científicos para descubrir cuál es la fórmula que ayuda a los bebés a crecer fuertes, sanos y felices. Después de escuchar la carta, cada niño y niña recibirá una lupa de juguete para convertirse oficialmente en un "Pequeño Científico del Cuidado" e iniciar la búsqueda de la fórmula secreta. Para iniciar, los niños explorarán fotografías e imágenes de bebés siendo alimentados, abrazados, arrullados y cuidados por sus familias. Con ayuda de las lupas observarán cada imagen mientras la profesional realizará preguntas sencillas como: ¿Qué está haciendo la mamá?, ¿Cómo creen que se siente el bebé?, ¿Quién los abraza cuando están tristes?, favoreciendo el diálogo, la expresión de emociones y el reconocimiento del cuidado. Posteriormente pasarán al "Experimento de la Fórmula Mágica", donde encontrarán recipientes transparentes con leche y otros con agua. En pequeños

grupos, los niños observarán cómo, al agregar colorantes alimentarios y una gota de jabón líquido, los colores comienzan a desplazarse formando figuras sorprendentes. Mientras observan el experimento, la profesional explicará de manera sencilla que, así como los colores trabajan juntos para crear algo hermoso, la leche materna contiene muchas cosas maravillosas que ayudan a cuidar y proteger a los bebés mientras crecen. Finalmente, los participantes llegarán al "Centro de Cuidados del Bebé", donde encontrarán muñecos, mantas, almohadas pequeñas, ropa de bebé y accesorios de juego simbólico. Allí podrán abrazar, arrullar, cantar, arropar y cuidar libremente a los muñecos, fortaleciendo la empatía, el juego de roles y el reconocimiento de las diferentes formas en que las familias expresan amor y protección.

Posteriormente, se continuará con el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos y cara) para desplazarse al comedor y consumir el almuerzo. Al finalizar, los niños y niñas regresarán al baño donde se realizará el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes). Ya en el salón, se favorecerá el ritual del sueño mediante música instrumental suave y un ambiente tranquilo. Los participantes que permanezcan despiertos podrán explorar cuentos relacionados con las familias, los bebés y el cuidado. Luego del descanso, nuevamente se realizará el ritual de higiene y se dirigirán al comedor para consumir las onces reforzadas. Finalmente, mientras esperan la salida del jardín, compartirán la canción "Los abrazos alimentan el corazón", acompañada de movimientos corporales y abrazos simbólicos, fortaleciendo los vínculos afectivos y cerrando la jornada con una experiencia significativa.

RECURSOS: Batas blancas para las profesionales, Lupas de juguete, Fotografías de familias y lactancia materna, Recipientes transparentes, Leche y agua, Colorantes alimentarios, Jabón líquido, Muñecos bebés, Mantas y almohadas, Música infantil instrumental.

VALORACIÓN: los niños y las niñas desde el momento del ingreso se mostraron muy curiosos y atento al encontrar cada uno de los elementos y materiales en la ambientación del salón, manipulándolos uno a uno dando diversas funciones a cada uno, Matías se dedicó únicamente a los globos sin permitir que sus pares lo tomaran guardándolos en otros lugares para usarlos, de igual manera durante la experiencia ellos y ellas describieron cada una da las imágenes identificando la acción de las mamás en cada una de estas, imitándolas nombrando cada parte del cuerpo del bebé y el alimento que recibía con la teta de la mamá, salome tomo un muñeco sexuado después de escuchar la narración del cuento colocando su bebe en el pecho y manifestando “ le doy mi tética al bebe”, dalia dice “ los bebes crecen con la lechita de mamá”, Alix, Tiago, ian, antonella y Gael se dirigían a cada imagen y la observaban con la lupa describiéndolas a su manera, destcando siempre la teta de

La mamà ya que para todos y todas fue muy significativo ver como las profesionales le ofrecían de manera simbólica leche materna a ,los bebes sexuados, además que al participar del experimentos ellos y ellas se asombraron relacionando la leche con la leche que sale de la teta de la mamá, las lupas despertaron su curiosidad ya que les permitió observar con mayor detenimiento diferentes imágenes, representaciones y elementos relacionado con la lactancia, materna , exploraron de manera activa formulando preguntas , señalando detalles y compartieron sus propias ideas y experiencias familiares fortaleciendo sus procesos de observación, atención y comunicación , el cuento a la vez se convirtió en un recurso mediador para favorecer la compresión del tema desde una perspectiva cercana y acorde con sus edades, mediante la narración cada uno de los niños y niñas reconocieron la importancia de ofrecer leche materna para un buen desarrollo en los bebes, siendo muy significativa la experiencias para cada uno de los participantes .

REFLEXION PEDAGOGICA: como profesionales en atención la experiencia permitió transformar un hecho biológico y nutricional en un acto educativo**,** vincular y cultural indispensable para el desarrollo integral del niño. Desde la educación inicial, abordar la lactancia no se limita a dar instrucciones de alimentación, sino a construir significados sobre el afecto, la seguridad y el cuidado comunitario



FECHA: MARTES 11 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “QUE RICA LA LECHITA DE MAMÁ”.

PROPÓSITO: Familiarizar a los niños y las niñas con el tema de la lactancia materna, resaltando su importancia, beneficios y forma correcta para lactar, a través de la observación de un video y de un pequeño dramatizado.

EJE TEMATICO: El Descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta del juego simbólico a través del cual representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego de roles

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy las profesionales en atención a primera infancia darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a sentarse sobre las colchonetas y disfrutar de la manipulación de las fichas lego para crear diversas figuras, favoreciendo de esta manera su creatividad.

Seguidamente se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

Luego ya nuevamente en el aula, se invitara a los niños y niñas a sentarse cómodamente sobre las colchonetas y se les brindara las indicaciones de la actividad la cual tiene como fin, familiarizar a los niños y las niñas con el tema de la lactancia materna, resaltando su importancia, beneficios y forma correcta para lactar, para ello se les invitara a observar un lindo video relacionado con el tema llamado; Máximo y la lecha materna descargado de YouTube en el link https://youtu.be/ibczN_F8goU?si=XbfU1-eGzgHpX_ag, para lo cual la profesional irá resaltando características importantes del video.

Para finalizar la jornada, la profesional realizara un pequeño dramatizado dando uso a un muñeco sexuado, en donde se les mostrara a los niños y niñas como se lactan a los bebés, para que posteriormente ellos y ellas tengan la posibilidad de lactar los muñecos sexuados que se pondrán a su disposición, para que los usen en juego libre.

Al terminar la actividad pedagógica, se desplazarán al baño con el acompañamiento de las profesionales, donde se realizara el ritual de higiene,

(lavado de manos y control de esfínteres) para subir a consumir los alimentos propuestos para el almuerzo, al terminar se desplazan nuevamente al baño, para realizar los rituales de lavado de manos, cepillado de dientes y sueño, ambientando con música relajante, para que descansen armónicamente, para despertarlos se colocara música infantil, con el fin de hacer más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y realizar el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres), para subir a tomar las onces, ya finalizadas las onces, se desplazan nuevamente al baño, para realizar el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres).

Para finalizar ya en el aula la profesional les permitirá a los niños y a las niñas manipular, compartir e interactuar con los juguetes que se encuentran en el aula, afianzando así lazos afectivos, mientras se preparan para el regreso a sus hogares con sus familias.

RECURSOS:

*Fichas lego,

*Medios digitales,

*Muñecos sexuados,

*Juguetes



VALORACION: En cada una de las experiencias pedagógicas los niños y las niñas participaron con entusiasmo y diversión relacionando cada escena del video con momentos vividos en familia, allí Aaron, jerónimo, sara, antonella dice y señalan que la mamá les ofrece leche materna, participando de manera general con entusiasmo, curiosidad y disposición , desarrollando experiencias de juego simbólico a través de la manipulación de muñecos. Durante la propuesta, tuvieron la oportunidad de imitar acciones asociadas al cuidado, la alimentación y el vínculo afectivo, representando de manera espontánea diferentes situaciones de acuerdo con sus conocimientos previos, experiencias familiares e imaginación. A través del juego de roles, algunos niños y niñas sostuvieron los muñecos en sus brazos, los acomodaron, los acercaron al pecho y realizaron acciones de cuidado como arrullarlos, acariciarlos, hablarles y brindarles atención, como el caso de salome, kilian, tomas, daelin, maylin, dalia y Naomy, estas representaciones permitieron evidenciar cómo los niños y las niñas construyen significados alrededor de las prácticas de cuidado y alimentación, fortaleciendo progresivamente su capacidad para observar, imitar, representar y expresar situaciones de la vida cotidiana, pues la manipulación de los muñecos favoreció especialmente el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, al permitirles sujetarlos, cambiarles de posición y realizar diferentes movimientos durante el juego. De igual manera, se promovió la expresión verbal y gestual, ya que algunos niños y niñas acompañaron sus acciones con palabras, sonidos y expresiones relacionadas con el cuidado del bebé,

expresando de manera espontánea sus ideas y sentimientos frente a la lactancia materna como lo hizo Dilan, Emanuel, jerónimo y tomas. Se destacó la participación activa y creativa del grupo, puesto que cada uno y una utilizó los materiales de acuerdo con su propia imaginación, otorgándoles diferentes significados y enriqueciendo el juego mediante experiencias propias. Se observaron manifestaciones de afecto, sensibilidad y empatía hacia los muñecos, evidenciando la importancia que tienen las experiencias de cuidado en el desarrollo socioemocional durante la primera infancia, constituyendo un espacio significativo para reconocer la lactancia materna como una práctica de alimentación y vínculo afectivo, abordada desde el juego, la exploración y la representación, respetando las particularidades y formas de participación de cada niño y niña. La experiencia permitió fortalecer aprendizajes relacionados con el cuidado, el afecto, la comunicación y la interacción con los demás, favoreciendo ambientes pedagógicos donde los participantes pudieron expresar libremente sus ideas y conocimientos mediante el juego simbólico.

REFLEXION PEDAGOGICA: como profesionales en atención y desde la práctica pedagógica, fue significativo observar cómo se transformaron los recursos disponibles de acuerdo con la imaginación, demostrando iniciativa, autonomía y creatividad. El juego se convirtió así en un medio para expresar emociones, reproducir acciones observadas en su entorno y comprender progresivamente prácticas relacionadas con el cuidado y la alimentación, generando un acercamiento respetuoso y positivo a la lactancia materna**,** reconociéndola como una práctica que, además de contribuir a la alimentación del bebé, favorece momentos de cercanía, contacto y vínculo afectivo. El acompañamiento de nosotras fue esencial para orientar las representaciones y escuchar expresiones para poder apoyar en ampliar sus conocimientos sin limitar su espontaneidad.



FECHA: MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conociendo animales que amamantan

PROPÒSITO: Fortalecer en los niños y niñas sus conocimientos sobre la lactancia en algunos animales a través de la exploración para que observe y comenten los aspectos que más les agrada.

EJE: Descubra que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica.

ESTRATEGIA: Asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta oportunidad las docentes darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a jugar con peluches de felpa, para que exploren y compartan con sus pares y docentes. Luego los niños se desplazarán al baño en compañía de la profesional para realizar actividades de higiene, donde realizarán control de esfínteres y lavado de manos, motivándoseles a afianzar su autonomía de manera paulatina. Para posteriormente pasar al comedor y recibir sus onces reforzadas.

Finalizado el proceso de alimentación nos dirigiremos al baño donde realizaremos proceso de higiene con los niños (Control de esfínteres, lavado de manos y cara), en este espacio contarán con el apoyo de la docente fortaleciendo en los menores la autonomía a la hora de realizar sus actividades de higiene. Terminado el proceso pasaremos al salón para iniciar la actividad pedagógica programada para este día.

En esta oportunidad daremos inicio a la experiencia pedagógica invitando a los menores a sentarse en las colchonetas, donde procederemos a iniciar cantando rondas de animales que los niños propongan.

Luego, procederemos a invitar a cada niño y niña a presentar la imagen del animal lactando que con anterioridad se habrá pedido a las familias, para que la presente ante sus compañeros, donde se les invitará a nombrar algunas características básicas de estos y posteriormente las iremos pegando en la pared a manera de cenefa. Cuando ya todas estén pegadas se les invitará a los menores a observar la galería que entre todos habrán creado. Por último, se les invitará a expresar lo que más les agradó de esta experiencia y se les preguntará en qué se parecen estos animales a las personas.

Después, pasaremos al baño para realizar actividades de higiene promoviendo en los infantes la autonomía, luego nos desplazaremos al comedor para que reciban el almuerzo de acuerdo a la minuta del día, en este momento contarán con el apoyo de la Profesional de Atención. Terminado el espacio de la alimentación pasaremos con los niños (as) al baño para hacer actividades de higiene, posteriormente nos dirigimos al salón donde haremos una pausa y luego los menores se dispondrán a tomar el espacio de la siesta por un tiempo pertinente.

Al despertar los niños pasarán al baño en compañía de la docente para realizar actividades de higiene y posteriormente subirán al comedor para tomar sus onces. Luego los menores se dirigirán al salón para organizarse e irse a sus casas con sus familias. Mientras se organizan los menores explorarán con elementos de su interés que encontrarán en su entorno para que comparta con sus pares.

RECURSOS:30 imágenes de animales lactando a sus crías traídas de los hogares, cinta ancha y recurso humano.

VALORACION: Los niños y las niñas al ingresar al jardín se mostraron muy divertidos al manipular cada una de los muñecos encontradas en la ambientación del salón, buscando cobijas y prendas de vestir para abrigarlos ofreciéndoles palabras de afecto y abrazos imitando acciones de sus familias , manifestándolo constantemente con nombres propios durante el juego como el caso de dalia, Naomy celeste, salome daeline y maylin, invitando a algunos de su pares como Aaron, kilian, tomas, Matías y Dilan para darles instrucciones del juego y así participar de este, siendo muy expresivos, los demás se dedicaron a buscar el muñeco de su preferencia para reunirse en grupo sentados en las colchonetas y describirlos a su manera. Durante las demás experiencias los niños y las niñas participaron recopociendo y describiendo cada una de las imágenes relacionadas con animales lactando a sus crías. Cada uno y una tuvo la oportunidad de observar detenidamente las ilustraciones, identificando los animales y expresando lo que veía de acuerdo con sus propios conocimientos, experiencias e imaginación. Sus descripciones fueron espontáneas y variadas, permitiendo evidenciar avances en el lenguaje oral, la capacidad de observación y la construcción de significados a partir de las imágenes, los niños y las niñas manifestaron curiosidad al descubrir las diferentes formas en que los animales cuidan y alimentan a sus crías. Algunos realizaron comentarios sobre lo que estaban observando, mientras otros utilizaron gestos, sonidos y palabras propias para representar las acciones de los animales como José, Gabriela, liam jaziel, antonella y Adara Posteriormente, participaron en la elaboración de la cenefa de animales lactando a sus crías, tomando cada imagen, ubicándola y pegándola en el espacio dispuesto, fortaleciendo así la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la autonomía.

La experiencia también favoreció el acercamiento al concepto de lactancia materna, relacionándolo de manera sencilla y significativa con el cuidado, el amor, la protección y la alimentación que las madres brindan a sus crías. Se evidenció disfrute, participación activa y disposición para compartir sus ideas con sus compañeros, compañeras y profesionales enriqueciendo el aprendizaje colectivo. En general, la actividad permitió integrar diferentes dimensiones del desarrollo infantil, especialmente el lenguaje, la exploración del medio, la dimensión cognitiva, socioafectiva y corporal, mediante una experiencia cercana, significativa y acorde con los intereses de los niños y las niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA estas experiencias reafirman la importancia de utilizar recursos visuales, concretos y cercanos a los intereses infantiles, ya que estos facilitan la comprensión de conceptos y permiten que los aprendizajes se construyan de manera activa. Las imágenes de los animales y sus crías posibilitaron establecer relaciones sencillas entre la alimentación, el cuidado, el vínculo afectivo y la protección, promoviendo una mirada respetuosa hacia las diferentes formas en que las madres cuidan a sus crías, constituyendo una oportunidad para valorar sus capacidades y acompañar sus procesos de desarrollo. La participación espontánea, las interpretaciones propias y el disfrute, evidenciando que aprender desde la exploración y el juego favorece experiencias más significativas, fortaleciendo la confianza, la autonomía y el deseo de continuar descubriendo su entorno.



FECHA: JUEVES 13 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DECORANDO LA “TETA” DE MAMÁ

PROPOSITO: permitir que los niños y las niñas identifiquen la importancia de la lactancia materna por medio creación de un mural e imágenes alusivas a el tema.

EJE DE TRABAJO: el descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: se apropia de conceptos que adquiere de experiencias sensoriales

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller de arte

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD



El día de hoy las profesionales darán la bienvenida a los niños y las niñas saludándolos afectuosamente utilizando los abrazos, al ingresar al salón encontrarán expuesto en mesas plastilina moldeable, luego pasaremos a realizar el ritual de higiene para subir al espacio del comedor entonando canciones a tomar la once reforzadas para bajar a lavarse las manos y así continuar con las actividades programadas.

Seguidamente, las profesionales mostraran a los niños y las niñas un video de Máximo y la lecha materna descargado de YouTube en el link https://youtu.be/ibczN_F8goU?si=XbfU1-eGzgHpX_ag para posteriormente realizar

una asamblea para indagar lo que observaron del video proponiendo preguntas como ¿tu tomaste la lechita de mamá?, ¿tienes hermanitos bebes?, ¿Qué te gusto del video?, luego en una de las paredes del salón encontraran un poster en forma de seno para que lo coloren con crayolas mientras las profesionales les darán unas gotas blancas simulando que es la leche para que plasmen su huella y pegarla en el poster. finalmente, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.

Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar las onces de la tarde, al retornar al salón las profesionales adecúan el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar de la proyección de la película intensamente, mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: 1 bafle, 1 tv, plastilina moldeable, 2 pliegos de papel Kraft, 10 hojas blancas, 3 cajas de crayolas, 1 vinilo, 1 cinta, 36 sillas

VALORACION: Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participaron de manera activa, espontánea y entusiasta en una propuesta artística y sensorial relacionada con la lactancia materna, cada momento generó gran curiosidad, especialmente al entrar en contacto directo con la pintura, permitiéndoles experimentar diferentes sensaciones a través del tacto, observar la textura del material y descubrir las posibilidades que ofrece el uso de sus propias manos como herramienta de expresión. Algunos niños y niñas se mostraron inicialmente cuidadosos al tocar el vinilo, como Isaías, Aaron, antonella y celeste mientras que otros se involucraron rápidamente, como dalia, Naomy, Dilan, José, Leonardo ,kilian y Ian Emilio untando sus manos y disfrutando de la sensación que producía la pintura. A medida que avanzaba la actividad, fueron adquiriendo mayor confianza para manipular el material, presionar sus manos sobre la superficie y observar las huellas que quedaban impresas. Este proceso favoreció el reconocimiento de su propio cuerpo y de las posibilidades de movimiento de sus manos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción táctil y la exploración sensorial.La elaboración de las huellas también se convirtió en una oportunidad para que cada niño y niña dejara una marca personal dentro de la creación colectiva, reconociendo que sus producciones son importantes y tienen un significado propio. Se evidenció interés por observar las huellas de sus pares , comparar las formas y tamaños de las marcas y compartir comentarios, gestos y expresiones relacionadas con lo que estaban realizando. De esta manera, la experiencia artística favoreció no solamente procesos individuales, sino también la interacción social, la comunicación y el reconocimiento del otro, participando también en el coloreado de gotas de papel, las cuales fueron

utilizadas como representación simbólica de la leche materna, en este momento pudieron seleccionar libremente la manera de colorearlas, realizando trazos, movimientos amplios y diferentes formas de cubrir el papel. Algunos demostraron mayor concentración al procurar rellenar las gotas, mientras otros disfrutaron realizando trazos libres y explorando las posibilidades que les ofrecían los materiales. Estas acciones permitieron fortalecer progresivamente el control de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación y la precisión de los trazos.La representación de las gotas permitió acercar a los niños y niñas, desde un lenguaje sencillo, concreto y acorde con su edad, al reconocimiento de la lactancia materna como una experiencia relacionada con la alimentación, el cuidado, el afecto y el vínculo entre la madre y el bebé**.** A través de la expresión artística pudieron aproximarse a este tema de manera significativa, evitando que el aprendizaje se limitara a una explicación verbal y favoreciendo, en cambio, la construcción de conocimientos mediante la experimentación, la observación y el juego.

Se destacó especialmente la participación espontánea y la autonomía que demostraron durante la experiencia. Cada niño y niña tuvo la posibilidad de explorar los materiales a su propio ritmo, tomando decisiones sobre la manera de realizar sus huellas y colorear las gotas. La docente acompañó el proceso respetando sus iniciativas, brindando orientaciones sencillas y motivándolos a descubrir nuevas formas de utilizar los materiales, sin limitar su creatividad.

REFLEXION PÈDAGOGICA Desde la perspectiva pedagógica, se reafirma la importancia de diseñar experiencias que integren diferentes lenguajes: corporal, artístico, sensorial, verbal y simbólico, donde se pueda tocar, observar, crear, experimentar y expresar sentimientos e ideas generando mayores oportunidades para desarrollar aprendizajes integrales y duraderos.

FECHA: VIERNES 14 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Construimos juntos un mensaje de amor"

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños, las niñas, las familias y la comunidad educativa el reconocimiento de la lactancia materna como el primer alimento de amor, protección, nutrición y bienestar, mediante experiencias artísticas, comunicativas y colaborativas que promuevan la participación activa de todos los niveles del Jardín Infantil Raíces en la construcción de un Árbol de la Vida y un mural institucional como cierre de la conmemoración de la Semana Mundial de la Lactancia Materna.

EJE DE TRABAJO: El desarrollo del lenguaje y el gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Se apropia de conceptos a través de experiencias sensoriales, comunicativas y artísticas que fortalecen el reconocimiento de su entorno y la construcción de significados.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de arte colaborativo, favoreciendo la participación de los niños, las niñas, las familias y docentes mediante experiencias de exploración, creación colectiva y comunicación, que culminan con la construcción del **Árbol de la Vida** y un **mural institucional** como evidencia del trabajo realizado durante la Semana Mundial de la Lactancia Materna.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El día de hoy, como cierre de las actividades pedagógicas desarrolladas en el marco de la conmemoración de la **Semana de la Lactancia Materna**, las profesionales darán la bienvenida a los niños, las niñas y sus familias, saludándolos afectuosamente al ingreso al Jardín Infantil Raíces. En la entrada estará dispuesto un gran **"Árbol de la Vida"** elaborado en papel kraft, el cual será ambientado con siluetas en forma de gotas de leche. Durante el ingreso, las auxiliares pedagógicas invitarán cordialmente a las familias a participar en la construcción de este árbol, solicitando que en cada gota escriban una palabra, frase o mensaje relacionado con la importancia de la lactancia materna, destacando valores como el amor, la protección, la nutrición, el vínculo afectivo, el crecimiento y el cuidado de los niños y las niñas. Cada aporte será ubicado en las ramas del árbol, convirtiéndolo en un símbolo del compromiso de las familias y de la comunidad educativa con la promoción de la lactancia materna.

Posteriormente, los niños y las niñas se dirigirán a sus respectivos salones para realizar las rutinas de bienvenida y de higiene, continuando con las actividades propias de la jornada. En cada nivel, las docentes desarrollarán una experiencia artística relacionada con la lactancia materna, teniendo en cuenta las características e intereses de los niños y las niñas. En **Sala Materna**, los bebés participarán en una experiencia sensorial mediante la exploración de pintura blanca no tóxica y el estampado de sus huellas. En **Caminadores**, los niños y las niñas decorarán gotas de leche utilizando diferentes materiales de exploración artística. En **Párvulos**, realizarán composiciones creativas empleando crayones, vinilos y diversas técnicas plásticas para representar la importancia de la leche materna. Finalmente, en **Prejardín**, elaborarán dibujos y creaciones que expresen, desde sus posibilidades, los beneficios de la lactancia materna para el crecimiento, la salud y el bienestar.

Una vez finalizadas las producciones de cada grupo, las docentes realizarán el montaje de un **mural institucional** en la entrada del jardín, integrando todas las creaciones elaboradas por los niños y las niñas de **Sala Materna, Caminadores, Párvulos y Prejardín**, junto con el **Árbol de la Vida** construido con la participación de las familias. Este espacio se convertirá en una muestra colectiva que evidenciará el trabajo desarrollado durante la conmemoración y permitirá sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de la lactancia materna como el primer alimento de amor, protección y vida.

Para finalizar la jornada, cada nivel realizará un recorrido hasta la entrada del jardín para observar el mural terminado, reconocer los aportes realizados por todos los grupos y fortalecer el sentido de pertenencia frente al trabajo colaborativo. Como cierre simbólico de la actividad, se tomará una fotografía institucional con cada uno de los niveles frente al mural, dejando como evidencia el resultado del trabajo conjunto realizado por los niños, las niñas, las familias y el talento humano del Jardín Infantil Raíces en torno a la promoción y protección de la lactancia materna.

RECURSOS: Papel kraft (para el Árbol de la Vida y el mural institucional), Cartulinas blancas y de colores, Marcadores, Crayones, Colores, Vinilos de diferentes colores. Pintura blanca no tóxica. Pinceles. Papel iris. Hojas blancas. Pegante. Cinta adhesiva, Tijeras. Papel seda y papel crepé (para decoración). Imágenes alusivas a la lactancia materna. Mensajes informativos sobre los beneficios de la lactancia materna.

-VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participaron de manera activa, espontánea y significativa en la construcción de diferentes composiciones creativas relacionadas con la lactancia materna. Se dispusieron diversos materiales como crayolas, plumones y pintura, permitiendo que cada participante explorara libremente sus posibilidades de expresión gráfica y artística. A través de huellas de sus manos, garabateos, trazos, líneas, formas y

combinaciones de colores, los niños y las niñas plasmaron sus propias ideas y representaciones, demostrando curiosidad, entusiasmo y disposición para experimentar con los materiales. Durante la elaboración de las producciones se observaron diferentes maneras de utilizar los recursos. Algunos niños realizaron huellas con sus manos, reconociendo la forma y el tamaño de estas; como dalia, salome, isaias, antonella y celeste otros prefirieron realizar garabateos libres con plumones y crayolas, como Aaron, tomas, Liam, Dilan, dilhan y Alejandra efectuando movimientos amplios y variados sobre el papel. También se evidenció interés por seleccionar diferentes colores, cambiar de material y observar las marcas que cada elemento dejaba sobre la superficie. Estas acciones favorecieron el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos, la exploración sensorial y el desarrollo progresivo de la motricidad fina. La experiencia también permitió que los niños y las niñas expresaran, desde sus propias posibilidades, significados relacionados con la lactancia materna. Algunos realizaron representaciones que asociaban con las experiencias familiares, mientras que otros expresaron sus ideas mediante gestos, palabras, sonidos o simplemente a través de sus producciones artísticas. Se respetó el ritmo individual de cada participante, reconociendo que en la primera infancia el garabateo, las huellas y las formas espontáneas constituyen importantes medios de comunicación y representación del mundo que los rodea. Posteriormente, se realizó un recorrido por los diferentes espacios del jardín hasta llegar al ingreso, donde se encuentra ubicado el **"**Árbol de la Vida"**,** una creación colectiva decorada con las huellas, trabajos y aportes realizados por los niños, las niñas y sus familias. Este momento despertó gran curiosidad y expectativa, pues los participantes pudieron observar detenidamente las diferentes producciones que hacen parte de esta construcción. Algunos reconocieron sus propias huellas o creaciones, señalándolas con entusiasmo y compartiéndolas con sus compañeros y profesionales, otros observaron las producciones de sus familias y pares, mostrando interés por las diferencias de colores, formas y tamaños. El recorrido se convirtió en una oportunidad para fortalecer el vínculo entre la familia, el jardín y los procesos pedagógicos, permitiendo que los niños y las niñas comprendieran, desde una experiencia concreta y cercana, que sus aportes son importantes y hacen parte de una construcción colectiva. El Árbol de la Vida adquirió un significado especial al representar la unión, el acompañamiento, el afecto y el compromiso de las familias en torno al cuidado y bienestar de los niños y las niñas. A lo largo de la experiencia se evidenció participación, alegría, curiosidad y capacidad de exploración. Los niños y las niñas disfrutaron tanto del proceso creativo como del recorrido, encontrando en el arte una posibilidad para expresarse, comunicarse y construir significados. La propuesta favoreció además la interacción entre pares, el reconocimiento del otro, el respeto por las producciones de los compañeros y la valoración de los aportes familiares.

REFLEXION PEDAGOGICA: El acercamiento al tema de la lactancia materna se desarrolló desde una perspectiva afectiva y significativa, favoreciendo conversaciones, observaciones y representaciones relacionadas con el cuidado, la alimentación, el vínculo y el amor familiar. Más que buscar producciones gráficas determinadas. esta experiencia reafirma la importancia de generar ambientes participativos, afectivos y enriquecidos**,** donde familia, jardín y niños construyan conjuntamente experiencias de aprendizaje. La participación familiar permitió trascender el espacio del aula y convertir el jardín en un escenario de encuentro, expresión y construcción comunitaria.



SEMANA DEL 17 AL 21 DE AGOSTO



FECHA: LUNES 17 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

DIA

FESTIVO



FECHA: MARTES 18 DE AGOSTO DE 2026

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “SOMBRAS LOS TRES CERDITOS”

PROPÓSITO: Despertar el gusto por la literatura infantil, representando acciones mediante la expresión verbal y corporal, desarrollando habilidades de socialización.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincón Literario.

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situaciones comunicativas en las que podrá expresarse de acuerdo a sus intereses y particularidades

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al ingresar los niños y niñas al salón encontrarán botellas sensoriales, y cuentos infantiles para colorear, los cuales exploraran e interactuaran en grupo con la que más llame su atención, bajo la supervisión de las profesionales en atención en primera infancia. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente.

Inicialmente se mostrará a los niños y niñas las marionetas de los personajes de los 3 cerditos y su escenario, preguntando por el nombre de cada uno, seguido se les explicará que deben estar en las colchonetas dispuestos a observar la narración del cuento mediante sombras chinescas, se ambientara el salón y la profesional en atención narrará la historia, luego se permitirá que los niños y niñas sean quienes manipulen las marionetas atrás del escenario y realicen ciertas señas con sus manos y cuerpo, desarrollando su expresión corporal; luego se dispondrán en mesas diversos materiales para crear unos antifaces de cerditos y lobos, siguiendo la instrucción de la maestra y desarrollando su creatividad y motricidad fina, para finalizar se dramatizará el cuento en el aula, algunos niños serán los cerditos, otros el lobo y la maestra será quien narré la historia , mientras los personajes actúan.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención. Para el participante que prefiera permanecer despierto se brindara fichas magnéticas para que realice construcciones libres. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para la

Salir del jardín permanecerán moldeando plastilina, desarrollando su imaginación y creatividad.

RECURSOS: Espacio físico, talento humano, fichas magnéticas, botellas sensoriales, cuentos, crayolas, marionetas, colchonetas, sábana, linterna, cobijas, mesas, montaje del escenario, cartulina, caucho, temperas, escarcha, plastilina.

VALORACION:

Durante el desarrollo de esta actividad, los niños y las niñas participaron activamente en diferentes situaciones comunicativas, fortaleciendo su expresión gestual y oral a través de la literatura infantil y la dramatización del cuento **"Los tres cerditos"**. Inicialmente, se mostraron atentos a la explicación de las profesionales y demostraron interés por conocer la historia, identificando algunos de sus personajes principales, como los cerditos y el lobo, así como las acciones que realizaban a medida que avanzaba la narración. Al momento de presentar el cuento mediante las sombras chinescas, se evidenció un alto nivel de atención, curiosidad y expectativa, cada niño y niña reaccionó de acuerdo con sus emociones y experiencias; por ejemplo, Aaron expresó mediante su rostro cierto temor al observar al lobo, mientras que Dalia manifestó interés por protegerse al querer ingresar dentro de la sábana, otros participantes se acercaron y observaron detrás del telón, buscando descubrir cómo se producían las sombras, estas reacciones permitieron reconocer la capacidad de los niños para expresar emociones, interpretar situaciones y construir significados a partir de los recursos visuales y narrativos.

Durante la lectura y representación del cuento, los participantes acompañaron algunos momentos con gestos, palabras, sonidos y cambios en su tono de voz, favoreciendo el desarrollo de la fluidez verbal, la imaginación y la expresión corporal., posteriormente, mostraron gran interés por la elaboración y decoración de los antifaces, escogiendo libremente el personaje de su preferencia y explorando los materiales disponibles de acuerdo con sus gustos e intereses; finalmente, durante el juego dramático, los niños y las niñas asumieron diferentes roles y recrearon espontáneamente algunas escenas del cuento dentro del salón. Algunos se observaban frente al espejo utilizando sus antifaces, mientras otros corrían, se escondían o representaban las acciones de los personajes, asimismo, lograron identificar elementos característicos de las casas de los cerditos, evidenciando que varios ya tenían conocimientos previos sobre la historia. En general, la experiencia favoreció la participación, la expresión de emociones, la comunicación oral y gestual, la creatividad, la imaginación y el disfrute de la literatura como una posibilidad para aprender, jugar y relacionarse con los demás.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Como profesionales pudimos evidenciar que los materiales, la estrategia, el tiempo y el espacio fueron adecuados para el desarrollo total de la experiencia pedagógica, teniendo en cuenta que así tuvieron un desarrollo integral en las habilidades comunicativas y sociales.

FECHA: MIERCOLES 19 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA OVEJITA QUE VINO A CENAR”

PROPÓSITO: Promover el hábito de la lectura en los niños y niñas, mediante experiencias artísticas que fomenten la escucha y faciliten la comunicación verbal.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincón Literario.

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situaciones comunicativas en las que podrá expresarse de acuerdo a sus intereses y particularidades

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al ingresar los niños y niñas al salón encontrarán diferentes marionetas y títeres para manipular, desarrollando su imaginación y expresión verbal, bajo la supervisión de las profesionales en atención en primera infancia. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente.

Para la actividad inicial, los niños y niñas se ubicarán en el rincón literario, seguido la profesional en atención les narrará con ayuda de títeres el cuento de “LA OVEJITA QUE VINO A CENAR” de Steve Smallman, interactuando con ellos en el transcurso de la lectura, haciendo preguntas sencillas sobre los acontecimientos que van pasando, dándoles la oportunidad que se expresen verbalmente y ejerciten su imaginación, luego se les permitirá que sean ellos quienes narren el cuento o hagan hablar a los títeres, mejorando su fluidez verbal y realizando sonidos onomatopéyicos de estos, seguido a esto la maestra dará a conocer unas imágenes de los personajes (lobo, oveja) las cuales los niños y niñas deberán decorar mediante la técnica del puntillismo, la cual consiste en pintar los personajes dando golpecitos con copitos de algodón llenos de tempera, desarrollando así la motricidad fina, también pegaran algodón al cuerpo de la ovejita y finalizando cada uno contará que personaje eligió, alguna característica e imitará su sonido.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir por parte de la profesional en atención. Para el participante que prefiera permanecer despierto se brindara cuentos en tela para que realice lectura de imágenes. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar

las once reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín permanecerán armando rompecabezas de 2 y 4 piezas.

RECURSOS: Espacio físico, talento humano, marionetas, títeres, cuento, imágenes alusivas, copitos de algodón, temperas, algodón, rompecabezas.

VALORACION:

Inicialmente, los participantes disfrutaron de una experiencia artística y literaria en la que conocieron el cuento **"La ovejita que vino a cenar"**. Aunque era una historia nueva para la mayoría, demostraron interés y curiosidad durante la narración, logrando identificar progresivamente a los personajes y reconocer algunos de sus sonidos onomatopéyicos, la historia al ser desconocida para la mayoría de los participantes, se convirtió en una oportunidad para despertar su curiosidad, motivarlos a realizar preguntas y permitirles construir nuevos significados a partir de la narración y de los personajes. Se mantuvieron atentos al desarrollo de la historia y realizaron preguntas y comentarios a las profesionales mediante su lenguaje verbal, expresando sus ideas, inquietudes y conocimientos previos, lo que permitió favorecer la ampliación de su vocabulario y fortalecer sus habilidades comunicativas.

Posteriormente, tuvieron la oportunidad de interactuar con los títeres, experiencia que generó gran entusiasmo y participación. Los niños y las niñas exploraron diferentes formas de expresión, realizando cambios de voz, movimientos con sus manos y gestos relacionados con los personajes. A partir de esta interacción, construyeron colectivamente nuevas situaciones para la historia, dejando volar su imaginación y creatividad, al tiempo que fortalecieron su capacidad para representar personajes y participar en juegos simbólicos.

Seguidamente, cada participante escogió libremente el personaje de su preferencia para decorarlo mediante la técnica del puntillismo. Durante este momento se evidenció el seguimiento de instrucciones, la exploración de los colores, la coordinación visomotriz y la expresión de los gustos e intereses individuales. Cada niño y niña desarrolló la propuesta a su propio ritmo: algunos realizaron cuidadosamente los puntos con los copitos de algodón, mientras otros exploraron el material realizando garabatos y diferentes formas sobre la imagen. Se destacó especialmente Alejandra, quien mostró interés por respetar los límites de la figura y realizar su trabajo con mayor precisión. Esta propuesta artística también nos permitió reconocer y respetar los diferentes ritmos y formas de expresión de cada participante. En general, la experiencia permitió reconocer las diferentes maneras en que cada participante se expresa y disfruta del arte, fortaleciendo la creatividad, la imaginación, la motricidad fina y el lenguaje verbal. Asimismo, el compartir los materiales, observar las producciones de sus compañeros y participar conjuntamente en la creación de nuevas historias favoreció la interacción, el respeto por las producciones de los demás y el fortalecimiento de los vínculos afectivos y de amistad dentro del grupo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde nuestra perspectiva como docentes, consideramos que esta experiencia permitió reconocer el valor de la literatura, el arte y el juego simbólico como herramientas fundamentales para favorecer el desarrollo integral. observamos que brindar espacios donde los niños puedan expresarse libremente favorece significativamente el desarrollo del lenguaje y fortalece su seguridad para comunicarse. La interacción con los títeres permitió que asumieran diferentes roles, experimentaran con cambios de voz, gestos y movimientos, demostrando que el juego simbólico les posibilita recrear situaciones, expresar emociones y desarrollar su imaginación. Esto nos invita como docentes a comprender que el resultado final no es lo más importante, sino el proceso de exploración, descubrimiento y disfrute que cada niño desarrolla durante la experiencia.

Finalmente, reafirmamos la importancia de continuar ofreciendo experiencias significativas, flexibles y respetuosas de los intereses individuales, donde cada participante pueda sentirse escuchado, valorado y con la libertad de expresar su creatividad y personalidad.



FECHA: JUEVES 20 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EXPRESANDO NUESTRAS EMOCIONES”.

PROPÓSITO: Dar a conocer estrategias para resolver conflictos y enfados mediante la lectura de cuentos y expresión artística, permitiendo la expresión de las emociones y sentimientos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller artístico.

EJE: La imaginación.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre y disfruta cada sensación generada por sus sentidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al ingresar los niños y niñas al salón encontrarán fichas de arma todo, con las cuales crearán diferentes construcciones, desarrollando su imaginación, creatividad y motricidad fina, bajo la supervisión de las profesionales en atención en primera infancia. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente.

Inicialmente los niños y niñas se dispondrán en el rincón literario donde la profesional en atención en primera infancia, narrará el cuento de “CALMA” de Carol Thompson, el cual trata de la amistad y el control de emociones, lo hará por medio de títeres de dedo, seguido se realizará un conversatorio con preguntas sencillas, donde el grupo podrá identificar estrategias para resolver sus conflictos y enfados de manera correcta, se narrara el cuento por segunda vez pero aquí los niños y niñas serán quienes manipulen los títeres durante la narración; seguido se ubicarán en el aula para dibujar con tempera sobre papel transparente o vinipel, así los niños y niñas pueden ponerse uno a cada lado y verse mientras pintan o pintarse uno al otro como si se calcaran, desarrollando su motricidad fina, creatividad e imaginación mediante la técnica de dactilopintura, además de fortalecer los lazos de amistad entre ellos y sus pares.

- Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención. Para el participante que prefiera permanecer despierto se brindara cuentos infantiles para colorear y crayolas, para que vaya desarrollando

su motricidad fina e imaginación. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín permanecerán interactuando entre ellos con sus peluches en una sana convivencia. RECURSOS: Espacio físico, talento humano, fichas de arma todo, cuento, títeres, papel vinipel, temperas, pinceles, crayolas.

VALORACION:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo en el rincón literario, mostrando disposición para escuchar la narración del cuento, el uso de los títeres de dedo permitió captar su atención y favorecer la comprensión de la historia, identificando situaciones relacionadas con la amistad, el enojo y las diferentes emociones que pueden surgir en la interacción con sus pares. Algunos participantes expresaron mediante palabras, gestos y expresiones corporales situaciones que les generan molestia y compartieron, con el acompañamiento de las profesionales, algunas formas adecuadas de solucionar los conflictos.

Durante el conversatorio se evidenció una participación activa, especialmente al responder preguntas sencillas relacionadas con los personajes y las situaciones presentadas en el cuento. Los niños y niñas lograron reconocer la importancia de dialogar, pedir ayuda, esperar turnos, respirar y buscar alternativas tranquilas cuando sienten enojo. En la segunda narración disfrutaron especialmente de la posibilidad de manipular los títeres, representando algunas acciones de los personajes y fortaleciendo su imaginación, lenguaje y capacidad de expresión.

Posteriormente, en la actividad artística con tempera sobre papel transparente o vinipel, los participantes exploraron libremente los colores y las posibilidades de pintar de manera individual y junto a sus compañeros. La propuesta de observarse a través del material mientras realizaban sus creaciones generó curiosidad, alegría y espacios de interacción, promoviendo el reconocimiento del otro y el fortalecimiento de los vínculos de amistad. Mediante la dactilopintura ejercitaron movimientos de sus manos y dedos, favoreciendo la motricidad fina, la coordinación y la exploración sensorial.

En general, la experiencia permitió integrar literatura, expresión artística y educación emocional en un ambiente significativo y afectivo. Se evidenció que los niños y niñas disfrutan de propuestas que les permiten expresarse, crear y participar activamente, mientras fortalecen habilidades para relacionarse con sus pares y reconocer diferentes maneras de gestionar sus emociones. El acompañamiento cercano de las profesionales favoreció la construcción de relaciones basadas en el respeto, la empatía y el cuidado mutuo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde nuestra perspectiva como profesionales en atención a la primera infancia, consideramos que esta experiencia permitió reconocer la importancia de generar espacios intencionados donde puedan acercarse a la literatura y, a través de ella, comprender y expresar sus emociones de manera natural y significativa. El cuento y el uso de títeres se convirtieron en mediadores que facilitaron la conversación sobre situaciones cotidianas como el enojo, los desacuerdos y la amistad, permitiendo que los participantes encontraran alternativas para relacionarse de manera respetuosa con sus pares.

La experiencia también nos permitió reflexionar sobre la necesidad de acompañar las emociones sin juzgarlas, brindando herramientas sencillas que les ayuden progresivamente a reconocer lo que sienten y buscar formas adecuadas de expresarlo. En este sentido, el diálogo, la escucha y la observación atenta por parte de las profesionales fueron fundamentales para validar sus expresiones y fortalecer su seguridad emocional.



FECHA: VIERNES 21 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando al odontólogo”

PROPÓSITO: Que los niños y las niñas creen hábitos higiénicos de salud oral como rutina de cuidado diario en el jardín infantil, garantizando el espacio los implementos y los tiempos requeridos para la práctica de salud oral.

EJE: El descubrimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre conocimientos a través de la exploración de objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller de exploración

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas encontrarán en el salón una ambientación de imágenes y /o fichas con ilustraciones de elementos de higiene oral en el piso donde ellos podrán manipular de una manera libre, generando interacción con sus pares. A continuación, se lleva a los niños al baño, donde se realizará el control de esfínteres y lavado de manos y luego se pasa al comedor para que consumir las onces reforzadas. Luego bajaremos del comedor y pasaremos al baño, donde realizaremos lavado de manos cara y control de esfínter, pasaremos al salón para realizar la ejecución de experiencias pedagógicas.

Se dará inicio a la experiencia, Las profesionales invitaran a los niños y las niñas a sentarse en circulo, proyectándoles un video y canción https://youtube.com/watch?v=Rp6MJPzB2nE&feature=shared

https://youtube.com/watch?v=UZO4RKMrVh8&feature=shared

infantil para que ellos y ellas lo observen de donde surgirán preguntas con relación a la higiene oral y así comenzar a indagar sobre el tema ¿se cepillan los dientes diariamente? ¿Cuántas veces al día? ¿Si saben para? ¿Cada cuánto cambia su cepillo? Y otras preguntas que surgen a partir de la observación de cada escena. Seguido a esto las profesionales empezaran a explicarles lo importante que es la higiene oral por medio de una boca didáctica identificando cuales son los efectos si no se realiza una adecuada limpieza a sus dientes. Luego se les invitara a jugar al odontólogo en donde los niños y las niñas por medio del juego reconozcan la importancia del cepillado de dientes dirigido por la profesional usando algunos trajes como bata, gorro, tapabocas y kit de odontólogo, buscando un espacio en donde se crearán consultorios. Para finalizar las profesionales le darán a cada niño y niña su cepillo dental, se les enseñará las partes del cepillo (cabeza, cerda y mando) como sostenerlo y se procede a practicar como cepillarse los dientes, desplazándose uno a una al baño siguiendo el protocolo.

Posteriormente los niños y niñas realizan su rutina de higiene como lo es el lavado de manos y cara así como, las necesidades fisiológicas necesarias en cada niño,

Seguido de esto, se subirá a comedor para consumir el almuerzo, cuando este tiempo haya finalizado, cada niño y niña ingresa al baño para así realizar sus necesidades fisiológicas, lavado de manos, cara y dientes para proceder a tomar la siesta en el salón, el cual estará organizado con sus respectivas colchonetas y contará con un ambiente adecuado para este momento. Las profesionales de atención a primera infancia ira despertando a los niños y niñas, invitándolos a organizar el salón y pasar al baño a realizar su rutina de higiene y posteriormente subir al comedor para tomar sus onces, bajaremos al salón donde, nos dispondremos a organizarnos para el regreso a casa. El día de hoy al finalizar las actividades se les proporcionara a los niños y niñas figuras geométricas con las cuales podrán realizar diferentes creaciones.

RECURSOS: Colchonetas,1 Bafle, 4 kit odontológico, 4 mesas, 4 sabanas, 3 cajas Fichas geométricas 30 cepillos dentales, 5 batas, 10 tapabocas, 10 gorros o cofias, 1 crema dental

VALORACIÓN:

los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en las diferentes propuestas relacionadas con la higiene y el cuidado de la salud oral. Inicialmente, disfrutaron de los videos y canciones infantiles, manteniendo la atención y respondiendo a preguntas sencillas sobre sus hábitos de cepillado. La utilización de la boca didáctica permitió que reconocieran de manera visual la importancia de mantener los dientes limpios y comprendieran algunas consecuencias de no realizar una adecuada higiene oral.

El juego simbólico del “odontólogo” fue uno de los momentos que generó mayor interés, ya que los participantes tuvieron la oportunidad de asumir diferentes roles, utilizar elementos como bata, gorro, tapabocas y el kit odontológico, fortaleciendo su imaginación, lenguaje e interacción con sus pares. Kilian se mostró especialmente motivado durante este momento, participando activamente en el juego y explorando con curiosidad los elementos del consultorio. Mailin disfrutó asumir el rol de odontóloga, mostrando disposición para seguir las indicaciones y representar acciones relacionadas con el cuidado de los dientes. Por su parte, Nahomy se destacó por su entusiasmo al explorar los materiales y participar en las conversaciones, expresando mediante palabras y gestos algunos conocimientos previos sobre el cepillado.

Dalia participó de manera activa y organizada, siguiendo las orientaciones brindadas por las profesionales durante la práctica de cepillado y demostrando interés por reconocer las partes del cepillo dental. Este momento permitió que los niños y niñas identificaran la cabeza, las cerdas y el mango, además de practicar la manera adecuada de sostenerlo y realizar movimientos para limpiar sus dientes.

Finalmente, el desplazamiento al baño se realizó respetando el protocolo establecido, favoreciendo la adquisición progresiva de hábitos de autocuidado y autonomía. La experiencia resultó significativa, pues a través de recursos

audiovisuales, juego simbólico y práctica directa, los niños y niñas fortalecieron conocimientos relacionados con la higiene oral y comprendieron que el cuidado de sus dientes hace parte de las acciones cotidianas para mantener una buena salud.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde nuestra perspectiva pedagógica, esta experiencia nos permitió reconocer la importancia de abordar los hábitos de higiene y autocuidado desde propuestas lúdicas, cercanas y significativas para los niños y niñas. El uso de canciones, videos, material didáctico y el juego simbólico del odontólogo facilitó que los participantes se acercaran al tema de manera natural, despertando su curiosidad y favoreciendo la participación activa. Como profesionales en atención a la primera infancia, comprendemos que la adquisición de hábitos saludables requiere de experiencias constantes, acompañamiento afectivo y oportunidades para que los niños y niñas puedan explorar y practicar por sí mismos. La experiencia de manipular el cepillo, reconocer sus partes y realizar el cepillado siguiendo las orientaciones permitió fortalecer progresivamente su autonomía y responsabilidad frente al cuidado de su cuerpo.



SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO









FECHA: LUNES 24 DE AGOSTO DE 2026.

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ME CUIDO AL MOVERME”:

APRENDIENDO A PREVENIR CAÍDAS DE FORMA SEGURA”

“PREVENCIÓN DE ACCIDENTES POR CAÍDA DESDE SU PROPIA ALTURA”

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de situaciones de riesgo relacionadas con caídas, promoviendo el autocuidado, la seguridad y la expresión comunicativa según su etapa de desarrollo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Utiliza el lenguaje para expresar sus puntos de vista, particularidades y desacuerdos, en el día a día.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA:



En el día de hoy los niños y niñas encontrarán fichas de arma todo, para crear construcciones libres, mientras esperan a la llegada de todo el grupo, creando vínculos afectivos. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, cambio de pañal y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

Se iniciará con una conversación guiada a partir de imágenes sobre caídas, preguntando: “¿Qué pasó?”, “¿Por qué se cayó?”. Luego, participarán en un circuito motriz más estructurado donde deberán seguir indicaciones como caminar sobre líneas, esquivar objetos o mantener el equilibrio. Se integrará el juego simbólico con

un muñeco que sufre una caída, invitando a los niños a ayudarlo y reflexionar sobre cómo evitar accidentes. Se promoverá el diálogo reflexivo sobre situaciones de riesgo en el entorno (correr, no mirar el camino, empujar). Luego, se desarrollará un circuito con retos de equilibrio (caminar en línea, pasar por zonas delimitadas, cambios de ritmo), donde deberán tomar decisiones seguras. Al final, se realizará una retroalimentación grupal donde los niños expresen qué aprendieron y propongan normas de autocuidado.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño y los que no jueguen con botellas sensoriales; luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se brindarán peluches, para que los niños y las niñas interactúen con estos, brindándoles caricias y cuidados.

RECURSOS: Talento humano, bebé de juguete, imágenes de caídas, colchonetas, cojines, bloques de espuma, cinta de colores, elementos del gimnasio, lana.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció una participación activa, espontánea y entusiasta por parte de los niños y niñas, quienes tuvieron la oportunidad de explorar diferentes situaciones relacionadas con las caídas desde su propia altura y reconocer algunas acciones que pueden contribuir a prevenir accidentes durante sus desplazamientos y juegos cotidianos. La experiencia fue planteada de manera lúdica y significativa, permitiendo que cada participante pusiera en práctica sus habilidades motrices mientras comprendía, desde la vivencia, la importancia de caminar con atención, observar el entorno y desplazarse con mayor precaución. En el recorrido propuesto, los niños y niñas caminaron siguiendo líneas marcadas en el espacio, procurando mantener el equilibrio y controlar sus movimiento favoreciendo el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, el equilibrio, la orientación espacial y el control corporal, especialmente al intentar mantener los pies sobre el recorrido establecido. Algunos participantes realizaron los desplazamientos con mayor seguridad, como Aaron kilian, salome, Naomy, heissler, maylin, antonella y tomas quienes siguieron cada una de las instrucciones dadas mientras que otros requirieron acompañamiento y motivación para completar el recorrido como Adara quien recorría todo el salón coriendo en distintas direcciones, Gael y Alejandra quienes se dedicaron a observar a kos demás pare luego imitar sus movimientos evidenciándose avances en la confianza para asumir pequeños retos motores, asi como al disponer diferentes juguetes como obstáculos, invitándolos a desplazarse alrededor de ellos y buscar alternativas para esquivarlos sin tropezar. En este momento se observó cómo los niños y niñas comenzaron a prestar mayor atención a los elementos presentes en el espacio, regulando la velocidad de sus movimientos y modificando la dirección

de sus desplazamientos. Esta acción permitió relacionar el juego con situaciones que pueden presentarse en los diferentes espacios del jardín y del hogar, comprendiendo progresivamente que mantener los espacios organizados y observar por dónde se camina son acciones importantes para evitar caída, disfrutando a la vez de la propuesta de pisar huellas ubicadas en el piso, siguiendo secuencias y direcciones determinadas. Esta actividad despertó curiosidad y motivación, pues los niños y niñas asumieron el recorrido como un reto divertido que les permitió fortalecer la coordinación entre la vista y el movimiento de sus pies. Algunos intentaron realizar el recorrido de diferentes maneras, demostrando iniciativa, creatividad y deseo de superar los desafíos planteados.

Una de las experiencias que generó mayor interés fue la representación de situaciones de caída utilizando muñecos. A través del juego simbólico, los participantes recrearon diferentes escenas y expresaron, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, lo que consideraban que podía ocurrir cuando un personaje tropezaba o perdía el equilibrio. Esta experiencia favoreció la expresión verbal, gestual y corporal, además de permitir que los niños y niñas construyeran aprendizajes relacionados con el cuidado, la prevención y la protección de sí mismos y de los demás, se resaltó la importancia de caminar con cuidado, observar los obstáculos, evitar correr en espacios donde puedan presentarse riesgos y solicitar acompañamiento cuando una situación lo requiera. Los niños y niñas respondieron positivamente a las orientaciones, demostrando progresivamente mayor conciencia sobre sus movimientos y sobre las condiciones del entorno. Se evidenció que el aprendizaje mediante experiencias corporales y juegos concretos facilita la comprensión de normas de seguridad, especialmente cuando estas se relacionan con situaciones cercanas a su vida cotidiana permitiendo fortalecer habilidades sociales, ya que los participantes compartieron los materiales, respetaron turnos, observaron las acciones de sus compañeros y en algunos momentos brindaron apoyo y motivación. Se generaron espacios de interacción en los que pudieron aprender unos de otros, reconocer diferentes formas de realizar los recorridos y celebrar los logros alcanzados. la experiencia resultó significativa porque integró el movimiento, el juego simbólico, la exploración del espacio y la educación para el autocuidado. Los niños y niñas no solo disfrutaron de los diferentes desafíos motores, sino que tuvieron la posibilidad de reconocer que sus acciones y decisiones pueden contribuir a desplazarse de manera más segura. De esta manera, la propuesta aportó al fortalecimiento de su autonomía, seguridad corporal, coordinación motriz y capacidad para identificar situaciones que requieren mayor atención y precaución.

REFLEXION PEDAGOGICA. Desde la práctica pedagogica, se reconoce la importancia de continuar generando experiencias que permitan a los niños y niñas aprender sobre la prevención de riesgos sin generar temor, sino promoviendo la autonomía, la confianza y la capacidad de actuar de manera más consciente frente a las situaciones cotidianas. La actividad evidenció que el aprendizaje sobre seguridad puede desarrollarse de forma dinámica, respetuosa y acorde con las características de la primera infancia.

FECHA: MARTES 25 DE AGOSTO DE 2026.

NIVEL: caminadores

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “AVENTURA SOBRE RUEDAS”.

PROPÓSITO: Potenciar el desarrollo motor grueso, la coordinación y el equilibrio a través del uso de triciclos, promoviendo la exploración libre y la interacción con sus compañeros en un ambiente lúdico y seguro.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: juego heurístico.

EJE: El movimiento como medio de interacción y juego.

DESARROLLO A FORTALECER: Experimenta sensaciones de movimiento en distintas velocidades.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Al ingresar los niños y niñas se ubicarán en las colchonetas, las docentes les dará la bienvenida con rondas infantiles, mientras llega el resto del grupo. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

Se delimitará un área segura para el recorrido de triciclos, utilizando conos o cinta de colores, se invitará a los niños y niñas a tocar, empujar y subirse a los triciclos con ayuda de un adulto si es necesario, se reforzará el reconocimiento de las partes del triciclo (ruedas, manubrio, asiento), luego se animará a los niños a moverse libremente con sus triciclos, ya sea empujándose con los pies o siendo guiados por las profesionales, se creará un circuito con caminos marcados, semáforos de cartón y señales visuales, estimulando la imaginación y el juego simbólico, se les enseñará a detenerse cuando el adulto diga "¡Alto!" y a moverse nuevamente al decir "¡A rodar!". Se guiará a los niños a llevar sus triciclos al "estacionamiento", promoviendo

el orden y la responsabilidad y se cantará una canción sobre ruedas o vehículos para reforzar la experiencia vivida.Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención y para el participante que prefiera permanecer despierto se brindaran fichas de arma todo. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se les permitirá jugar con los triciclos.

RECURSOS: Talento humano, Triciclos adecuados para su edad, Conos de colores, Cinta, Carteles de semáforo y señales de tránsito

VALORACIÓN: Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo en un circuito de desplazamiento utilizando triciclos, en el cual se dispusieron diferentes obstáculos que les permitieron explorar y fortalecer sus habilidades motrices. Inicialmente, realizaron recorridos de manera individual, poniendo en práctica acciones como avanzar, detenerse, cambiar de dirección, esquivar obstáculos y mantener el control del triciclo, demostrando progresivamente mayor seguridad y autonomía en sus movimientos. se propusieron experiencias de interacción entre pares, en las que algunos niños y niñas empujaban suavemente a sus compañeros mientras se desplazaban, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la orientación espacial. Estas situaciones también favorecieron el reconocimiento del otro, la comunicación y la necesidad de respetar turnos y acuerdos para desarrollar la actividad de manera segura. Se evidenció gran interés por superar los obstáculos y completar los recorridos, observándose diferentes ritmos y formas de desplazamiento de acuerdo con las habilidades de cada participante. Algunos niños mostraron mayor facilidad para maniobrar y controlar el triciclo, mientras que otros requirieron acompañamiento y motivación para avanzar o superar determinados obstáculos. La experiencia permitió fortalecer la confianza en sus propias capacidades, la toma de decisiones y la resolución de pequeños desafíos durante el juego. La actividad resultó significativa y divertida, ya que posibilitó que los niños y niñas aprendieran a través del movimiento, la exploración y la interacción con sus pares, favoreciendo el desarrollo de habilidades motoras gruesas y actitudes relacionadas con el cuidado propio y de los demás.

REFLEXION PEDAGÓGICA. Como reflexión, se reconoce que las propuestas que integran retos motores permiten observar de manera cercana los avances individuales de cada niño y niña, identificar sus fortalezas y reconocer aquellos aspectos que requieren mayor acompañamiento. Por ello, es importante continuar diseñando ambientes seguros, dinámicos y retadores que les permitan experimentar con su cuerpo, desarrollar confianza en sus capacidades y disfrutar del aprendizaje a través del juego y el movimiento.

FECHA: MIERCOLES 26 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PARVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “RINCONES DE ELEMENTOS NATURALES”

PROPÓSITO: Estimular la exploración sensorial y el contacto con la naturaleza a través de materiales naturales, fomentando la curiosidad, el descubrimiento y el respeto por el entorno.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: rincones

EJE: el descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: explora objetos y juguetes de su interés manifestando asombro y curiosidad



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Al ingresar los niños y niñas se ubicarán en las colchonetas, las docentes les dará la bienvenida con botellas sensoriales, para que interactúen con ellos, mientras llega el resto del grupo. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

La docente prepara el ambiente organizando diferentes rincones con elementos naturales seguros para los niños y niñas. En un espacio amplio y accesible, coloca pequeños recipientes con materiales como hojas secas y frescas, piedras suaves, semillas grandes, trozos de madera pulida, conchas y recipientes con agua. Cada rincón tiene su propio material para que los niños exploren libremente a su ritmo, al

Iniciar la actividad, la docente reúne a los niños y niñas y con voz suave y entusiasta les dice: "Hoy vamos a descubrir cosas de la naturaleza. Vamos a tocar, oler y ver qué tenemos en estos rincones mágicos." Luego, los invita a acercarse a cada rincón, dándoles tiempo para observar y tocar. Algunos niños explorarán con sus manos, mientras que otros se sentirán más cómodos mirando y escuchando las palabras de las docentes.

En cada rincón, la docente acompaña la exploración describiendo lo que se encuentra en cada rincón, durante la actividad, la docente respeta los tiempos y las preferencias de cada niño y niña, permitiendo que exploren a su manera. Si un niño o niña no quiere tocar un material, le ofrece observarlo de cerca o moverlo con una herramienta como una cuchara o un palito, para cerrar la actividad, la docente los reúne y recuerda juntos lo que descubrieron: "Hoy tocamos hojas, piedras, madera y agua. ¡La naturaleza tiene muchas cosas lindas!" Puede acompañar el cierre con una pequeña canción sobre la naturaleza o simplemente un gesto de agradecimiento al entorno, enseñándoles desde pequeños el respeto y la admiración por el mundo natural, esta experiencia permite que los niños fortalezcan su desarrollo sensorial, motricidad fina y curiosidad, brindándoles un primer acercamiento al mundo natural desde el juego y la exploración libre.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención y para el participante que prefiera permanecer despierto se brindaran cuentos de tela. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, explorarán el material lúdico de su agrado que encuentren a su alrededor.

RECURSOS: piedras, conchas de mar, hojas secas, palitos naturales, agua

VALORACIÓN: Durante la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participaron con gran interés y curiosidad en la exploración de diferentes elementos naturales como piedras, hojas secas, flores, arena, agua, ramas y otros recursos encontrados en el entorno. La actividad permitió generar un acercamiento directo con la naturaleza, favoreciendo experiencias de exploración sensorial y fortaleciendo la capacidad de observar, comparar, descubrir y expresar aquello que llamaba su atención. Se evidenció que algunos niños y niñas utilizaron lupas para observar detenidamente las características de los elementos, como killian, salome, daline, maylin, dalia, Gael y Emiliano descubriendo texturas, formas, tamaños, colores y pequeños detalles que a simple vista no lograban identificar. Otros demostraron especial interés por explorar mediante el sentido del olfato, como adhara, Emanuel, isaias, antonella, dila, e ian acercándose cuidadosamente a las flores, hojas y elementos naturales para reconocer sus aromas. También

manipularon la arena, las piedras y el agua, experimentando con sus diferentes texturas, temperaturas, pesos y posibilidades de transformación. A través de sus acciones espontáneas, los niños y niñas realizaron comparaciones, clasificaron algunos elementos según sus características y compartieron sus descubrimientos con sus compañeros y adultos. La experiencia favoreció el desarrollo de la curiosidad, la autonomía, la atención y el lenguaje, ya que cada uno tuvo la oportunidad de comunicar sus percepciones, expresar sus preferencias y formular ideas sobre lo que estaba observando. El uso de lupas enriqueció la experiencia, ya que permitió detenerse en pequeños detalles, mientras que acciones como oler, tocar, observar y manipular fortalecieron la percepción sensorial y la capacidad para establecer diferencias y semejanzas entre los elementos. Cada niño y niña tuvo la posibilidad de explorar de acuerdo con sus propios intereses y ritmos, demostrando que el aprendizaje puede surgir de situaciones sencillas y cotidianas cuando se brinda libertad para descubrir. Fue significativo observar cómo el contacto con elementos naturales despertó en los niños y niñas una actitud investigativa, permitiéndoles aprender desde la experiencia directa, el juego y la interacción con el entorno. Además, se fortalecieron actitudes de cuidado y respeto por la naturaleza al reconocer que estos elementos hacen parte de su ambiente y pueden ser explorados de manera responsable.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Desde la práctica pedagógica, esta actividad reafirma la necesidad de promover experiencias significativas que integren el juego, la exploración y la interacción con la naturaleza permitiendo fortalecer habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y motrices, al compartir descubrimientos, expresar ideas, manipular materiales y relacionarse con sus pares, evidenciando que es fundamental continuar generando ambientes seguros, enriquecidos y provocadores que estimulen la curiosidad infantil y permitan que los niños y niñas formulen preguntas, planteen hipótesis y encuentren respuestas a través de su propia experiencia. De esta manera, se favorece un aprendizaje activo y significativo, fortaleciendo también el vínculo de los niños y niñas con la naturaleza y promoviendo actitudes de cuidado, respeto y valoración por el entorno.

FECHA: JUEVES 27 DE AGOSTO 2026

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “TIRAS DE BURBUJAS COLORIDAS”

PROPÓSITO: Crear una cadena de burbujas multicolor, a través de un experimento sensorial, que permita fomentar la imaginación de los niños y las niñas.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de experimentos.

EJE: El descubrimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre conocimientos a través de la exploración de objetos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En el día de hoy los niños y las niñas participaran del ritual de bienvenida, invitándolos a armar construcciones con bloques lógicos, desarrollando su imaginación, mientras llega todo el grupo. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente.

Para la experiencia del día, los niños y niñas habrán asistido al jardín caracterizados de científicos, seguido se ubicarán en el tercer piso, allí sobre las mesas habrán diferentes materiales caseros, los cuales identificaran e interactuaran con cada uno (agua, jabón, colorantes, entre otros), la profesional irá mostrando cada uno y seguido le dará la indicación a los niños y las niñas para realizar el experimento paso a paso, ellos deberán colocar el pañito húmedo sobre la botella previamente cortada por la maestra y lo atarán con una liga, luego trazarán líneas con cada colorante de diferente color, luego en un plato plástico hondo colocarán un poco de jabón líquido y agua y en esta mezcla introducen la botella y al sacarla irán soplando por el pico de la botella, creando las tiras de burbujas, la maestra explicará el porqué de la reaccion de los materiales mezclados, despertando la curiosidad en cada uno (a).

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, [illegible] y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen

disfruten del ritual del sueño, para el participante que prefiera permanecer despierto se brindara cuentos de tela, luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín jugarán futbol, intentando hacer goles en la cancha, desarrollando su motricidad.

RECURSOS: Espacio físico, talento humano, botellas plásticas, tijeras, colorante, jabón líquido, pañitos húmedos, agua, ligas, platos plásticos.

VALORACION: Durante la actividad experimental, los niños y las niñas participaron con gran entusiasmo y curiosidad en una experiencia de exploración en la que pudieron observar cómo, al soplar una mezcla elaborada con agua, jabón y colorantes, se generaba espuma de diferentes colores. Desde el inicio se mostraron expectantes frente a los materiales, explorándolos mediante la observación, la manipulación y la experimentación, fortaleciendo de esta manera su interés por descubrir qué sucedía al realizar diferentes acciones. Al momento de soplar, los niños y las niñas evidenciaron emoción y sorpresa al observar cómo las burbujas y la espuma iban apareciendo y aumentando progresivamente. Algunos realizaron soplos suaves y otros intentaron hacerlo con mayor intensidad, identificando de manera espontánea que la fuerza y la forma de soplar podían generar diferentes cantidades de espuma. Esta experiencia permitió favorecer la coordinación entre la respiración y el movimiento, así como el control del soplo, la atención y la concentración. La presencia de diferentes colores despertó especialmente su interés, llevando a los participantes a observar, comparar y expresar sus apreciaciones acerca de las tonalidades que aparecían. Algunos niños y niñas manifestaron verbalmente sus descubrimientos, mientras otros utilizaron gestos, expresiones de alegría y señalamientos para comunicar lo que estaban observando. También se evidenció el disfrute al compartir el espacio y los materiales con sus compañeros, respetando progresivamente los turnos y observando las experiencias de los demás.

La actividad se convirtió en una oportunidad significativa para acercar a los niños y las niñas al pensamiento científico desde una experiencia sencilla y divertida, permitiéndoles formular sus propias hipótesis, anticipar lo que podría suceder y comprobar sus ideas mediante la experimentación.

A través de esta propuesta se fortalecieron habilidades de observación, exploración, comunicación, coordinación y resolución de pequeñas situaciones durante el desarrollo de la experiencia. En general, se evidenció una participación activa, espontánea y motivada. Los niños y las niñas disfrutaron de una experiencia sensorial y científica que les permitió aprender a través del juego, descubrir nuevas posibilidades de los materiales y comprender, desde su propia experiencia, que sus acciones pueden producir diferentes resultados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Pedagógicamente, la actividad favoreció el desarrollo de habilidades relacionadas con la observación, la atención, la coordinación, el control del soplo y la comunicación, al tiempo que fortaleció la capacidad de seguir instrucciones sencillas y participar respetando los momentos de sus compañeros. Cada niño y niña tuvo la posibilidad de experimentar a su propio ritmo, reconociendo que una misma acción puede generar resultados diferentes dependiendo de la manera en que se realiza.



FECHA: VIERNES 28 DE AGOSTO DE 2026

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA PIJAMADA REAL”.

PROPÓSITO: Fortalecer los vínculos afectivos entre pares y maestra, mediante experiencia lúdicas que potencien el desarrollo y expresión corporal.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincón del juego. EJE: Movimiento, medio de interacción y juego.

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta al realizar movimientos de acuerdo con sus destrezas corporales, siguiendo el ritmo de la música.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al ingresar los niños y niñas al salón encontrarán Peluches y juguetes de la cocinita, con los cuales realizarán juego simbólico, estableciendo diferentes roles, bajo la supervisión de las profesionales en atención en primera infancia. También se narrará un cuento por parte de las profesionales de atención para fomentar hábitos de higiene, esto antes y después del ritual de las onces reforzadas. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente.

Para este día los niños, niñas y profesional en atención habrán venido caracterizados con su pijama favorita, cada uno por turnos realizará una pasarela mostrando al resto del grupo su pijama y su peluche favorito que habrá traído de casa, potenciando su autoestima, seguido la maestra narrará un cuento acerca de la amistad en el rincón literario, permitiendo que los niños y niñas se demuestren afecto mediante abrazos, realizaran algunos ejercicios corporales en colchonetas, con aros, lazos, y pelotas de gimnasio; seguido se dirigen al aula de Prejardín A, donde observaran diversos videos infantiles y se dará inicio a una fiesta donde bailaran diversos ritmos musicales, ejercitando sus destrezas y habilidades corporales, además de fortalecer los lazos de amistad entre el grupo.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención. Para el participante que prefiera permanecer despierto

se brindara cuentos infantiles para colorear y crayolas, para que vaya desarrollando su motricidad fina e imaginación. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín permanecerán interactuando entre ellos con sus peluches en una sana convivencia.

RECURSOS: Espacio físico, talento humano, peluches, cocinita de juguete, colchonetas, aros, lazos, pelotas, medios tecnológicos, cuentos, crayolas.

VALORACION:los niños las niñas participaron de manera muy divertida ya que al ingreso cada uno y una exhibió su pijama, evidenciando que venían estrenando algunos se sentían muy felices al recibir elogios de las profesionales , también presentaron su peluche que traían de casa siendo para ellos y ellas muy significativos, La actividad de la pijamada se desarrolló como una experiencia lúdica, afectiva y significativa, en la que los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de asistir al jardín utilizando sus pijamas y llevando desde casa su peluche favorito. Desde el inicio se evidenció gran entusiasmo y expectativa al compartir con sus compañeros un objeto especial y cercano a sus experiencias familiares. Durante el encuentro, cada niño y niña pudo presentar su peluche, reconocerlo, nombrarlo, describir algunas de sus características y expresar por qué era importante para él o ella. Este momento favoreció la expresión verbal y gestual, permitiendo que compartieran recuerdos, gustos, emociones y experiencias relacionadas con sus objetos de apego. Algunos niños establecieron diálogos espontáneos con sus pares, mientras otros utilizaron gestos, miradas y acciones para mostrar y representar las diferentes formas de jugar y cuidar a sus peluches. La propuesta también permitió desarrollar situaciones de juego simbólico, en las cuales los niños imaginaron que sus peluches dormían, comían, necesitaban cuidados o participaban junto a ellos en las diferentes actividades de la pijamada. Este tipo de juego favorece la creatividad, la imaginación, la expresión emocional y las habilidades para interactuar con los demás. Se observaron manifestaciones de afecto, cuidado, cooperación y respeto hacia los objetos de los compañeros. Los niños comprendieron progresivamente la importancia de cuidar tanto su propio peluche como el de los demás, fortaleciendo acuerdos sencillos relacionados con compartir los espacios, esperar turnos y respetar las pertenencias de sus pares. La ambientación del espacio generó una atmósfera diferente a la rutina cotidiana del jardín, favoreciendo la participación, la espontaneidad y el disfrute. La experiencia permitió fortalecer los vínculos entre los niños y las niñas, promoviendo un ambiente de confianza en el que pudieron sentirse cómodos para expresar sus emociones y disfrutar del encuentro colectivo.

REFLEXION PEDAGOGICA: La propuesta permitió fortalecer diferentes dimensiones del desarrollo de manera integrada. A través de la conversación y la presentación de sus peluches, los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de expresión verbal, gestual y corporal, compartiendo nombres, características, historias y situaciones imaginarias relacionadas con sus compañeros y el juego. Asimismo, el juego simbólico les permitió representar acciones de cuidado, protección y afecto, potenciando la imaginación y la creatividad.

SEMANA DEL 31 DE AGOSTO

FECHA: LUNES 31 DE AGOSTO 2026

NIVEL: PÁRVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “CIRCUITO CORPORAL”.

PROPÓSITO: Fortalecer las destrezas y habilidades corporales mediante diversos ejercicios, que permitan una mayor coordinación y equilibrio.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller Corporal.

EJE: Movimiento, medio de interacción y juego.

DESARROLLO A FORTALECER: Explora espacios que le permiten descubrir sus posibilidades motoras y relacionarse con el mundo que le rodea.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al ingresar los niños y niñas al salón encontrarán tapetes y botellas sensoriales, con los cuales podrán interactuar y desarrollar sus sentidos, bajo la supervisión de las profesionales en atención en primera infancia. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente.

Inicialmente se realizara un conversatorio con los niños y niñas en el aula, donde se les explicará la acción pedagógica del día y las normas de comportamiento para disfrutar de la experiencia, seguido a esto se realizarán unos ejercicios de calentamiento corporal, luego se desplazaran al comedor donde la profesional en atención adecuara el espacio con un circuito de equilibrio y coordinación, se utilizaran aros, lazos, colchonetas, conos plásticos, y elementos del gimnasio, allí los niños y niñas por turnos harán el recorrido, potenciando sus destrezas y habilidades, se brindará apoyo a quienes lo necesiten, luego, se realizaran unos ejercicios de estiramiento para bajar el ritmo de ejercicios anteriores y seguido se colocará música para bailar diversos ritmos infantiles. Por ultimo nos dirigimos al parque donde compartirán entre ellos además de fortalecer su esquema corporal.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música suave para dormir, por parte de la profesional en atención. Para el participante que prefiera

permanecer despierto se brindara plastilina para que moldee figuras, desarrollando su creatividad, motricidad e imaginación. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín permanecerán armando construcciones con bloques de madera y plásticos. **RECURSOS:** Espacio físico, talento humano, tapetes sensoriales, botellas sensoriales, música, colchonetas, aros, lazos, conos plásticos, elementos del gimnasio, plastilina, loques de madera, bloques de plástico.

VALORACION:

En esta experiencia los niños y las niñas participaron con gran entusiasmo y alegría, disfrutando de cada uno de los ejercicios corporales propuestos. A través del juego y la exploración de los diferentes elementos del gimnasio, fortalecieron de manera significativa su motricidad gruesa, equilibrio, coordinación, fuerza y control corporal, fue una experiencia dinámica que permitió mantenerlos activos, favoreciendo además la seguridad y confianza en sus propias posibilidades de movimiento; durante el desarrollo de la actividad, Thiago se destacó por su entusiasmo al realizar desplazamientos, rodar sobre los elementos del gimnasio y saltar, demostrando mayor control de sus movimientos, Kilian disfrutó especialmente de los ejercicios de salto y de los desplazamientos sobre las colchonetas, evidenciando buena coordinación y disposición para asumir nuevos retos motores, por su parte, Emanuel mostró seguridad al subir, bajar y desplazarse por los diferentes elementos, poniendo en práctica su equilibrio y coordinación corporal, Ian participó activamente en los circuitos, realizando movimientos como rodar, saltar y rebotar sobre las pelotas, fortaleciendo progresivamente su control postural.

Los participantes también tuvieron la oportunidad de realizar botes, saltos desde diferentes alturas hasta el piso, desplazamientos y rebotes sentados sobre las pelotas, experiencias que les permitieron reconocer las posibilidades de su cuerpo y desarrollar nociones relacionadas con el espacio, la altura y la velocidad, se evidenció que algunos niños aún requieren acompañamiento para regular la fuerza y esperar turnos, ya que en determinados momentos surgieron comportamientos de frustración y un poco de agresividad al no disponer de las pelotas simultáneamente. Estas situaciones fueron aprovechadas pedagógicamente para orientar el manejo de las emociones, el respeto por los compañeros y la importancia de compartir los materiales. Posteriormente, durante el juego en el parque, se observó una mayor disposición para compartir y cooperar, los niños se ayudaban entre ellos para subir al rodadero, esperaban algunos turnos y acompañaban a sus compañeros durante los desplazamientos, fortaleciendo no solo sus habilidades motrices, sino también los vínculos afectivos, la solidaridad, la cooperación y la convivencia. De esta manera, la experiencia permitió comprender el movimiento como una herramienta fundamental para el desarrollo integral, donde el cuerpo, el juego y la interacción con los demás se convierten en oportunidades para aprender, explorar y construir relaciones significativas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde nuestra práctica pedagógica reconocemos la importancia de brindar experiencias de movimiento que permitan explorar su cuerpo, fortalecer sus habilidades motrices y ganar confianza en sus capacidades. Estos espacios también nos permiten acompañar la gestión de emociones, promover el respeto por los turnos y favorecer la cooperación, comprendiendo que el juego corporal es una valiosa oportunidad para aprender y fortalecer los vínculos con los demás.

